



化材繽紛

No.

3



2009 • 06





編者序

經過了漫長又艱辛的努力

系刊編輯小組四處奔波~找出了美麗卻被遺落的蚵仔寮
為了讓大家對僑生有更進一步的了解~特別安排了魏慧樂的專訪
也有印尼的介紹文，為大家介紹美麗的印尼土地與異國風情

謝老師與大家分享，自己的人生態度與確實的求學精神
楊老師與大家分享感動跟Randy Pausch的豪爽與坦然

因為大家踴躍的投稿

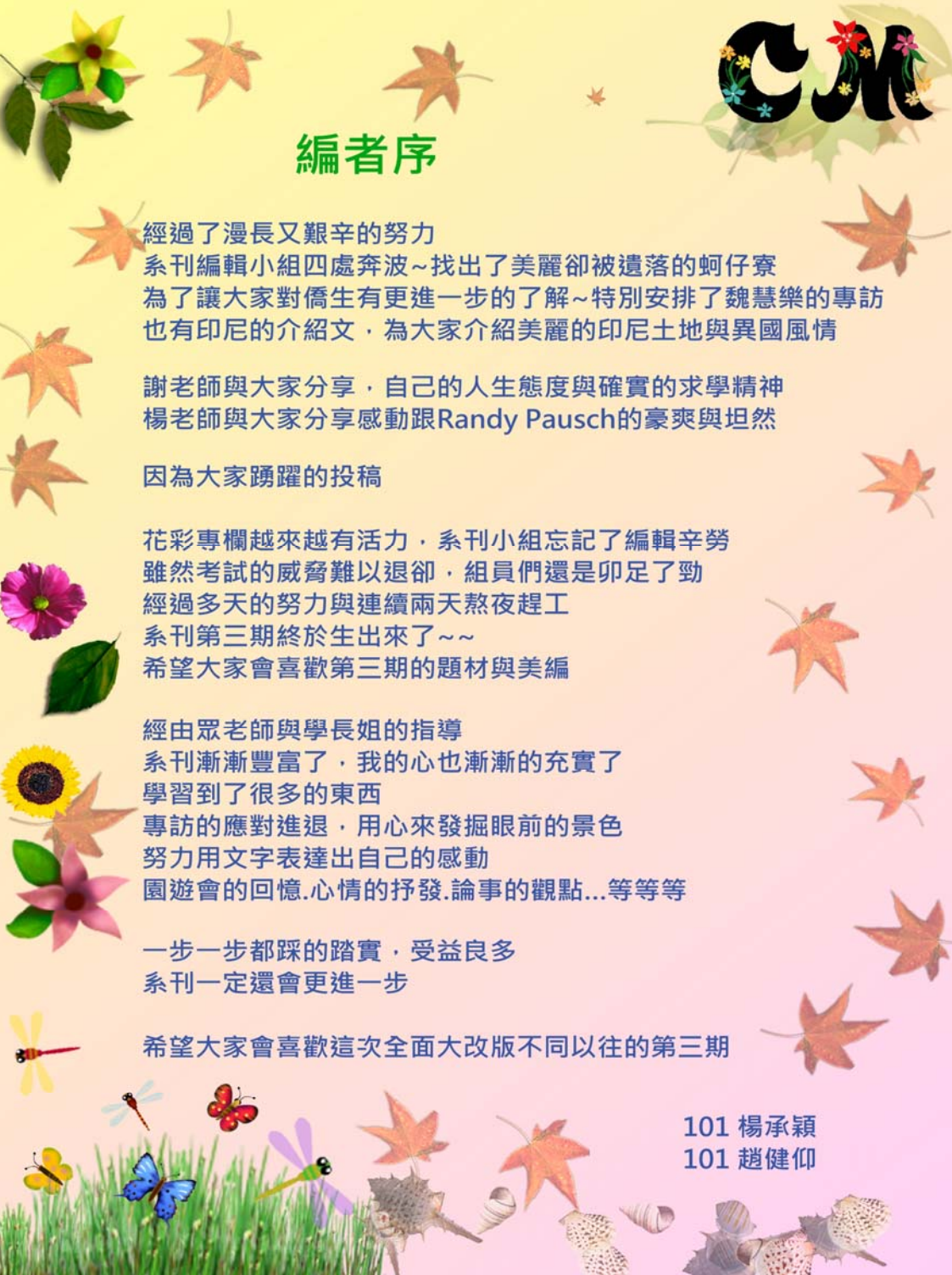
花彩專欄越來越有活力，系刊小組忘記了編輯辛勞
雖然考試的威脅難以退卻，組員們還是卯足了勁
經過多天的努力與連續兩天熬夜趕工
系刊第三期終於生出來了~~
希望大家會喜歡第三期的題材與美編

經由眾老師與學長姐的指導
系刊漸漸豐富了，我的心也漸漸的充實了
學習到了很多的東西
專訪的應對進退，用心來發掘眼前的景色
努力用文字表達出自己的感動
園遊會的回憶.心情的抒發.論事的觀點...等等等

一步一步都踩的踏實，受益良多
系刊一定還會更進一步

希望大家會喜歡這次全面大改版不同以往的第三期

101 楊承穎
101 趙健仰



目錄

Index

系刊專訪

謝永堂教授專訪	101 楊承穎	1
印尼僑生 — 魏慧樂專訪	101 趙健仰	9

異國風情

Indonesia 介紹	101 魏慧樂	14
--------------	---------	----

別再“宅”了——景點介紹

發現・蚵仔寮	101 趙健仰	20
浯洲 金門島	98 蔡君正	25

花彩藝文

最後一堂課 讀後感	教授 楊乾信	29
我想握住你的手	100 魯夫	35
台灣不是只有藍綠對立	96 張毓忠	36
談教養	100 張志鈞	37
園遊會	101 小吉比	39
愛心腳踏車	西語101 張經偉	41



謝永堂教授 專訪

2009/5/14 文：楊承穎

今天系刊特派與教授相約2點30分專訪，與系上教師的辦公室都在工學院不同的是，這次謝永堂教授由於工院空間不足罕見地位於法學院，我們搭乘電梯直達5F，一時還搞不清楚方向，找了一會兒才找到教授的辦公室

叩叩...我們敲門後；請進，那熟悉的聲音傳來。辦公室雖然不大卻五臟俱全，窗戶灑入午後金色的陽光，與平時上課不同的是，教授頭髮稍亂沒有戴眼鏡，看起來比平常輕鬆許多，就像一般的上班族辦公般自在，教授自認為自己與一般人沒有兩樣，相同的國、高中、大學生活。教授大學就讀成大化工系，而後在清華大學念化工研究所，畢業後進入本土非常績優的長春人造樹脂公司工作，任職研發副課長。

看似與普通相同的人生經歷，在後來有不一樣的轉變，工作一段時間後，覺的生活有些乏味，想嘗試新的生活。教授毅然決然決定出國攻讀博士，進入美國麻州州立大學攻讀高分子博士，幾年的外國生活中，也體會美國與台灣的民情差異。





我們請教教授美國與台灣的學生在求學態度上的不同？

在美國是個十分自由、富庶、而非常制度化的國家，在美國想要成功致富並不一定要靠嚇死人的學歷，換句話說，就是行行出狀元，如同王建民，雖沒有豐富的求學經歷與學業證書，但是由於棒球的突出表現，進入大聯盟一樣獲得高薪與受人敬重的社會地位。在美國想賺大錢，發財並不需要特意去擠大學的窄門，教授說，這個例子是指出美國人，在修完基礎教育之後，就由其興趣或人生的規畫，選擇自己所要的人生態度。因而，在美國的大學生的生活是十分忙碌的，除了和我們相同有著社團生活，可能也是因為他們自己選擇的道路，他們是自發性的讀書的，而不因為考試或成績的壓力。教授也說，美國學生比較重視“我學到了什麼，而不是我考了幾分”。

美國的大學生課業壓力也十分之大，除了一般課後的homework(個人的作業)、還有project(小組的作業)，大的project有點類似台灣的專題，只是沒有正式的成果發表，著重於學生培養自我的解決問題的能力。當然專題課程也是有的，多為選修，也難怪連交大不分系學士班的交換學生都被壓得直喘不過氣。



用盡全力
拚!



由於教授在美國求學，教授的兒子從小就在美國受教育，與台灣相比兩邊的學制有相當大的差異。在美國，小五以前，課業上沒有什麼壓力，不需帶書本回家，教育的重心比較著重在"social skill"上，培養人與人之間的相處與溝通能力，但是相當多樣化，讓學生在玩中學習、找尋興趣與目標。所以當他們下定決心要走念書、學術研究的路線後，都十分用功且自動自發。

在我們國內，各行各業出頭天的人雖不少，只是未如美國的突出，對於運動員等職業，比較沒受重視，認為不念書才去打棒球；也因而自古以來，有萬般皆下品唯有讀書高的刻板印象，紛紛擠入大學的窄門，有意無意的啃著書本內的文章，考試前才會真的去思考其中的意義，少了自發的態度。



在教授的眼中，一個化工系畢業的學生，要具備有很多的能力。溝通、表達這是最基本的，大學之後學術界的共通語言就是英文，因此英文能力當然是必備的；然而進入了化材系，當然要有化工與材料人的專業，如何求得這些專業，就必須靠努力的學習，那4年的大學生活中，我們應該從系上學到什麼？

我們向教授請教這些問題。





其實目前系上所開的科目均可提供化工與材料人必備的基礎與專業知識，要真正的聊解化工與材料的面貌，必須等到大三接觸一些專業科目時才能夠了解。簡單的說化工—化學工程，工程是名詞，是一種設計、控制、執行、生產的行為，而化學是形容詞；全意就是化學反應生產程序上的設計、控制、與執行。有別於實驗室中的純化學反應與實驗，化學工程要求的是大量而連續，經由化學反應的生產設計與程序控制之執行。

如何不斷的加入反應物，移除產物，及控制能量變化，持續、大量的生產，就是化工所涉及的項目。其中牽扯到很多的原理：熱力學、動力學、單元操作、動量熱量與質量之輸送、程序控制等。每一樣都是艱深的課題，這些都有一個共通點—數學，在化工領域，數學非常的重要，工程數學、微積分都是這些科目的基礎，一定要好好學習，當有良好的數學基礎再配合紮實的物理、化學概念，相信化工難不倒各位。因為我們是化工與材料系，而化工、材料都是工程學院中的大領域，卻有很多共通點。故系上將兩者加以整合，系上的課程安排都是經過好幾年的評鑑及篩選過，去蕪存菁後的結果，足以提供化工與材料人必備的基礎與專業知識。





無論多高學歷，均是培養解決問題的能力，美國的教育較能落實此理想。為落實解決問題能力的培養，前不久成大工學院吳文騰院長來系上演講時，謂成大工學院已將專題列為必修科目，利用這個專題課程訓練學生獨立思考解決問題的能力。教授很鼓勵學生們選修系上的專題研究，對化工的問題，知其所以然並能學以致用，將所學理論基礎化為實際應用。專題研究過程中可能會接觸到一些沒有看過甚至沒有聽過的儀器，一般大學部的實驗課都還碰不到這些高階的儀器更遑論想學習操作技巧，這種機會是可遇而不可求的，希望大家好好把握專題研究的機會，而不是把大學當作高中來念。



講到專題研究，教授的專長是在有機高分子材料，在分子領域研究多年，研究功能性高分子材料的製作、性質與功能，超臨界流體技術也是教授的專長之一。



高分子多是有機物，常需要接觸一些有機溶劑，一般認為是高污染的產業，由於近年來環保意識高漲，高分子的研究領域會偏向綠色化學的方向進行，研究項目不外乎改善高分子的性質，以及研發清淨的製程，用較省能源的步驟，合成出高功能的產物。使用天然可再生的原料也是綠色化學的核心之一。





有研究指出未來20年內將有高達四分之一以上的塗料或塑膠是用再生原物料製造的。超臨界流體的應用在最近幾年有越來越熱門的趨勢，因為其環保無毒，較為人所熟知的應用包括利用超臨界二氧化碳萃取咖啡因及清洗晶圓表面。研究很有彈性，應用也十分豐富。

接下來一年一度的盛會-高分子年會及研討會，將首度在高大舉辦，高分子年會對於高大化材系帶來什麼益處呢，由教授多年的研究經驗，認為高分子的研究走向會往哪些方向？

在各個學術領域都有學會，其性質是社團法人，是由相同研究領域的人所組成，每年固定舉辦一次年會並互相交流研究成果、互相激勵，並從中得到新知識，創造雙贏。參加年會的人員不限定要是會員，只要有興趣都可以參加，哪怕不是化工背景亦可。高分子年會是高分子學會一年一度的大事，一般而言分成北中南三區輪流舉辦，今年輪到南區大學舉辦，知道有機會舉辦這種年度大事，雖然系上人力吃緊還是接了下來，益處是讓全國知道高大的研究成果，不但可以增進大學知名度，也可以讓學生同時了解各大學的研究項目、增進自我的競爭力，還可向國科會及教育部爭取經費補助，對於財務吃緊的系上不無小補。





在化工系中高大算是相當年輕的，動力十足，基於以上的這麼多"好康"，系上無不卯足全力，拼了！

教授也向我們解說他的處事養生之道，教授要我們培養積極而不急的人生態度，只要有此態度及穩定的步調，壓力自然不會超出負荷，因為所有的事情都已經在掌控之中，就算有突發的事件，也不用過度擔心，教授一點一滴的傳承經驗、時間也就這樣不知不覺得走過。兩小時過去，專訪也接近了尾聲，最後我們請問教授對系上的短期願景，與大家共同勉勵之。



教授心聲~

希望高大化材系三年內通過博士班之設立，碩士班學生總人數達三十人。





系刊資訊站

何謂超臨界流體？物質通常具有大家所熟知的氣、固、液三相，但當溫度及壓力超過其臨界溫度及臨界壓力時，就進入所謂的超臨界流體狀態。在未達臨界點前，常存在明顯氣、液兩相之間的界面，但到達臨界點時，此界面即消失不見，接觸面積大，反應快。一般而言，超臨界流體的物理性質是介於氣、液相之間的。

例如，黏度接近於氣體，密度接近於液體，因密度高，可有如一般液體之溶劑能力，因黏度低，輸送時所須的功率則較液體為低可以節省能量。此外，超臨界流體有如氣體幾無表面張力，因此很容易滲入到多孔性組織中。

總結：超臨界流體具有低黏度、高密度、高擴散性、低表面張力的特性





印尼僑生 魏慧樂 專訪

文：趙健仰

“阿爸卡爸目”一句熱情的招呼語，是印尼話“你好！”的意思，這次系刊特別訪問到來自印尼的魏慧樂，位於熱帶氣候的島國，相信很多人一定對這位僑生感到好奇，沒關西，透過本期系刊，讓你更認識慧樂！這次很高興也邀請到也是僑生金管大四鄭小玲學姐協助訪問，以下為小編們與慧樂訪談間所整理出幾個問題與大家分享！

小編：印尼與台灣隔著太平洋，相隔1170公里，搭飛機來也至少要五個小時，這麼遙遠的距離！為什麼會想來台灣呢？是有什麼目標還是動機嗎？

慧樂：因為父母親是華僑，他們也會講中文，所以希望我來台灣讀書也可以順便學中文，而且回印尼後，找工作機會比較多，工作會比較好早！

小編：來台灣前，是否有對台灣有一些瞭解或印象？來到台灣後的感覺又是如何呢？是否跟想像中的不太一樣呢？

慧樂：在印尼的時候，我對台灣根本不了解，家裡的人也沒有說過，所以台灣對我來說是陌生的！到台灣之後會有點害怕，因為中文還不是很好，那時候會覺得出國留學是一個錯誤，不過，後來發現台灣人很friendly，也就比較不會害怕了。





小編：既然要來台灣學中文，怎麼不讀中文系而來讀高大化材系呢

慧樂：僑生來到台灣後，首先要先去到國立師範大學林口校區僑生先修部(以下簡稱僑生大學；僑大)讀書，在僑大先學好中文及適應台灣之後，再經由考試分發後到高大，之所以會讀化材系，是自己非常喜歡化學，來到化材系暨可以繼續研讀化學，在跟同學互動之間也能使中文進步，所以不會刻意讀中文系。

小編：我們對僑生大學都不是很了解，是否可以像我們介紹一下在僑大的生活，都在學習什麼？

慧樂：在僑大的課業，其實跟台灣高中是差不多的，中文、數學、物理、化學、歷史、地理，甚至體育也有；但是在僑大只有星期六、日才能讓我們僑生出去玩，平常日只能待在學校裡。

小編：在僑生大學學習的過程是否愈到什麼困難，又是如何克服的呢？

慧樂：剛開始在台灣讀書特別辛苦，那時候中文的聽、說能力不是很好，溝通會有問題；在僑大上課，老師說話可能也聽不太懂，不過自己家鄉的學長姐會很樂意幫忙，不管是生活或課業的問題，學長姐都比較有經驗，如果沒有他們，可能適應台灣的生活需要花更久的時間。





小編：兩個不同地區的國家，相對地飲食與氣候也不太一樣，台灣是屬於副熱帶季風氣候，氣候非常多樣性；而美食更是台灣一大特色，每個地方都有著名的名產，隨便的路邊攤即是美味，對於台灣飲食和天氣方面，還適應嗎？

慧樂：在台灣吃飯，覺得味道非常淡，鹹不夠鹹，甜也不夠甜，可能是印尼人的口味比較重吧！所以我自己會買辣椒醬，配飯吃～XD。

印尼的氣候，可以說是四季如夏，台灣四季分明，來到台灣還滿喜歡這裡的天氣，尤其是有時候涼涼的天氣。

小編：台灣這麼多美食，像台南的小吃就很多，有沒有特別喜歡吃什麼？有沒有不合你胃口的？

慧樂：我很喜歡雞排，超好吃，而且很大塊，在印尼當地沒有；不喜歡喝豬血湯，因為討厭豬血的味道。

小編：來到台灣這麼久，台灣這座寶島處處是景點，有沒有都玩過啦？！有沒有覺得哪個地方特別好玩，印象深刻的呢？

慧樂：以前在僑大讀書周休放假時，就會到處走走觀光，來到高大之後，僑聯會也會一起出去玩，所以很多地方都玩過了；不過最





喜歡的地方是士林夜市，非常熱鬧，在印尼沒有夜市，所以感覺特別新鮮，到高雄後，也有跟班上同學去逛瑞豐夜市。

小編：主任曾經提到一則新聞；大陸交換學生批評台灣學生晚上不睡覺、白天不上課，你對台灣學生的生活習慣有什麼看法呢？會不會跟你的作息差很多呢？

慧樂：印尼人通常十一點就就寢了，早上五點起床，其中一個原因是因為天氣炎熱，所以印尼人一天都洗兩次澡，不過到了台灣之後，也跟著比較晚睡，差不多十二點多就就寢了，跟著早上六點多起來洗澡，準備一下。

小編：很多人可能對印尼人不了解，常常跟泰勞搞混在一起，認為印尼是個落後的地方，有沒有想對大家澄清的事，矯正大家的觀念。

慧樂：很多人都會把印尼跟印度搞混，或不知道印尼在哪；曾經有人問過我們僑生，印尼有沒有百貨公司，更離譜的還問有沒有電視，讓人覺得有點輕視的感覺，其實印尼並沒有大家想像的這樣。





小編：來到高雄，出去玩或吃飯會不會不太方便，對台灣的交通狀況會不會不習慣？

慧樂：在高大，僑聯會的學長有給我機車，所以很方便，不過台灣跟印尼的交通號誌不同，印尼的十字路口是當一邊是綠燈時，其他三邊就是紅燈，綠燈可以左右轉或前進，所以不需要待轉，但是等綠燈的時間可能會花比較久。

小編：今天的訪問道這裡告一段落，非常謝謝慧樂跟學姐，“德里馬卡系”（印尼話的謝謝）

很開心這次對僑生慧樂跟小玲學姐的訪問，相信大家對僑生又有更進一步的了解了，有機會遇到她們別忘了揮手打聲招呼“阿爸卡爸目”呦～





Indonesia

文：魏慧樂

I want to introduce my country. I come from Indonesia.

Indonesia is a transcontinental country in Southeast Asia and Oceania. Indonesia comprises 17,508 islands, and with an estimated population of around 237 million people, it is the world's fourth most populous country, and has the largest Muslim population in the world.

Indonesia is a republic, with an elected legislature and president. The nation's capital city is Jakarta. The country shares land borders with Papua New Guinea, East Timor and Malaysia. Other neighboring countries include Singapore, Philippines, Australia. Majority Muslim population.





Across its many islands, Indonesia consists of distinct ethnic, linguistic, and religious groups. The Javanese are the largest and most politically dominant ethnic group. Indonesia has developed a shared identity defined by a national language, ethnic diversity, religious pluralism within a majority Muslim population.

I was born in Surabaya town, in the east part of Java, one of the biggest islands of Indonesia. Surabaya is famous of cuisine and culture. Some traditional cuisines are rawon, pecel ayam, tumpeng, etc.

Rawon is black beef soup with a special spice called "kluwek". Even though sometimes the colour makes you wonder whether you should eat or not, the fact is this soup is really delicious. It's good to serve it with white plain rice.





Pecel ayam is deep fried chicken with chilli paste served with steamed rice (sometimes coconut rice) and raw veggies. It's actually served with the chilly paste, or the sambal? Original pecel ayam doesn't use just any kind of sambal, but usually some very special top-of-the-line sambal with the perfect combination of spices and preparation.



Tumpeng is a kind of traditional dish that is usually served in ceremonies. It consists of a cone of rice and toppings such as veggies, hard boiled eggs, fried tofu, and fried tempe. It can be served for more than 10 people.





The cultures of Indonesia are various. We have so unique traditional clothes, batik. Batik is a wax-resist dyeing technique used on textile. The colors of batik include indigo, dark brown, white and violet.



(Indonesian batik fabric)

Most Indonesian has some unique habits, such as

1. taking a bath twice in a day in the morning and evening.
2. having rice for the breakfast
3. cleaning the buttock after taking a poop and pee with water.

Above is a short introduction of my country. There are still a lot unique culture, habit, and traditional food in Indonesia.





Next, I want to introduce the tourism in Indonesia. The most popular place in Indonesia is Bali Island. Bali Island is located between Java to the west and Lombok to the east. It is one of the country's 33 provinces with the provincial capital at Denpasar towards the south of the island.

Bali is famous of its spa and beach; compared with Taiwan it likes Kenting area. Many people come to Bali for enjoying the resort and spa. So that there are many resorts and beautiful hotels in Bali. Below is one of beautiful hotel in Bali : Conrad hotel.





Beautiful beach of Bali



Besides, Bali is also famous of its tradition and culture. The famous ceremony in Bali is ngaben. Ngaben is Cremation Ceremony.

It is the ritual performed in Bali to send the deceased to the next life.

I love my country, whatever it likes. There was the place God placed me.

Indonesia is a beautiful country, come and prove it.





發現。蚵仔寮！

文：馮皓哲，趙健仰

碧海藍天，涼涼的海風、火紅的夕陽，誰說這樣的景色在高雄只有西子灣才看的到，距離高雄大學不到五分鐘車程的蚵仔寮更是美不勝收，略勝一籌呀！

在傍晚時分走過排球場，常常會看到橘紅色的夕陽緩緩落入地平線，那又大又圓的日落彷彿正要墜入眼簾，卻又遙不可及的樣子，微醺的晚霞總是讓人留步，不禁再多看一眼。系刊採訪小組，秉持著夸父追日的精神，隨著落日的方向不斷追逐，意外發現蚵仔寮這個好地方。

蚵仔寮給人的感覺其實就像西子灣和旗津的綜合版，沙灘、海堤、燈塔、漁市、但最棒的是緊鄰著海岸的夜市。

如果按照行程來排，首先介紹漁市，蚵仔寮漁市場旁邊就是漁港，每日下午漁船陸續返航入港卸下漁貨，各種海鮮擺滿市場，人聲鼎沸競標漁貨，所有海產都是最新鮮的，攤位上的魚都還是活跳跳的，價格也十分便宜。漁市周圍也擺了許多小攤販，有賣虱目魚丸、炸海鮮、生魚片....等小吃，很多店家都很阿莎力請你免費試吃，漁市場外已成觀光漁市，構成熱鬧漁港景象。這裡要特別介紹的是蚵仔煎，蚵仔寮顧名思義以蚵仔出名，顆顆肥美碩大、鮮美無比，做出來的蚵仔煎當





然豐盛多汁。這裡的蚵仔煎用料實在，老闆蚵仔大把大把的放，蚵仔吃免驚，加上攪拌後的雞蛋、小白菜後再淋上勾芡，接著淋上獨特醬汁，一盤美味的蚵仔寮蚵仔煎就熱騰騰的出爐了，來到這裡如果沒吃上一盤，就枉費來到蚵仔寮了。蚵仔寮漁市大約從中午營業到晚上七點，要來就要早點，以免向隅！

在這裡順帶介紹一則有趣的小故事，民間傳聞，西元一六六一年時，荷蘭軍隊占領台南，鄭成功從鹿耳門率兵攻入，意欲收復失土，鄭軍勢如破竹大敗荷軍，荷軍在一怒之下，把米糧全都藏匿起來，鄭軍在缺糧之餘急中生智，索性就地取材將台灣特產蚵仔、番薯粉混合加水和一和煎成餅吃，想不到竟流傳後世演變成蚵仔煎，成了風靡全省的小吃。

接下來傍晚時分，最適合來到海邊了，從蚵仔寮海港可以坐飲後勁溪溪水，眺望半屏山，遠望無盡的台灣海峽，可說是好山好水好地方啊！隨著浪花一陣一陣拍打著岸邊，心中也跟著波濤洶湧，一股雄心壯志也油然而生。在沙灘上，有對夫婦帶著孩子放風箏、追逐嬉戲；也有小朋友堆著沙堡....在這片沙灘，可以很清楚地看到火紅的夕陽慢慢落入海平面，遠方的海面點綴著幾艘漁船





，天空海鷗自由的飛翔，彷彿地上人們追求夢的想像，沙灘上，一步一腳印，烙印著我們到過的足跡。防坡堤上的釣客、一紅一綠的燈塔加上正要出海的漁船與天上的海鷗，就好像一幅美麗的圖畫。如此棒的景色，更成為「旭勢待發」98級送舊影片的拍攝地點。有時心情悶想看看海，聽聽海哭的聲音，那這裡絕對是宣洩情緒，敞開心胸的好地方。

夜晚到來，街道的路燈也隨之亮起，禮拜四晚上是蚵仔寮夜市開市，蚵仔寮夜市並沒有說特別大，賣的東西也跟一般夜市差不多，但是最特別的是夜市就位於海邊旁的一條街道，在逛夜市的時候可以吹著涼爽的海風，聽著浪花拍打岸邊的聲音，吃上一口海鮮鹹酥雞，這真是人生的一大享受啊！有空晚上不知道去哪玩時，與其玩電腦遊戲，不如來到這裡，信步走在沿海的街道吃上好吃的食物。





每年冬至前後烏魚季節，蚵仔寮漁港街頭巷尾曬烏魚子蔚為景觀，觀光客一波波入，烏魚買賣交投熱絡，尤其是「烏魚節」系列活動舉辦期間更是人潮洶湧，烏魚已成為梓官的代名詞，打響梓官為烏魚故鄉的響亮名號。漁港附近的茄冬溪紅樹林保護區、情人座與燈塔、蚵仔寮濕地、南沙灘等，都是很好的休閒景點，很適合親子情侶同享歡樂時光。

介紹這麼多，你是否有股衝動想立刻前往，課餘時間不妨來這裡玩一玩，相信一定有很大的收穫！





「綿延的海岸線，望不盡盡頭，人生的路不就是如此，大學四年是人生的銜接，可以是課業的昇華地帶，也可以是人際關係的拓展，就看我們怎麼安排！傍晚的夕陽映照在沙灘上，人們留下了長長的背影，溫柔地被溫熱的沙撫摸，此時此刻忘掉昨夜的憂鬱，迎接明日的雀躍，考試的重擔在這不曾存在，我們在這偷閒片刻的輕鬆，因為我們明瞭，前途好比沙，需要我們踏實地走出屬於自己的路，需要我們親手打造屬於自己的城堡，這是距離高大不到10分鐘車程的美景，是我們要與妳們共享的心靈故事。」



浯洲 金門島



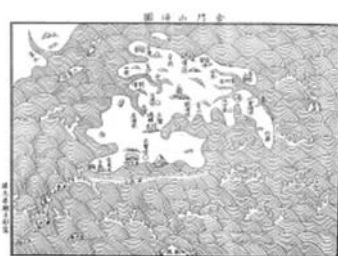
化材98 蔡君正

各位系上的朋友，大家好!我是系上唯一的金門人阿正。我是一位土生土長的金門人。在偶然的機緣之下，發現有系刊的存在，所以借此機會讓大家多認識我的故鄉金門。

我是離家出走的小孩...，只有寒暑假有足夠的時間回金，每次的回鄉，是我休身養息的時段，利用這些時間，可以接觸大自然，帶著自己的單眼拍攝故鄉的美。我是離家出走的小孩...，只有寒暑假有足夠的時間回金，每次的回鄉，是我休身養息的時段，利用這些時間，可以接觸大自然，帶著自己的單眼拍攝故鄉的美。

金門舊名浯洲，又名仙洲，或稱浯江，在明朝的時候，因為在金門築城設寨，因為其形勢"固若金湯，雄鎮海門"，而得其名為金門，其英文名稱為Kinmen。

金門主要以平原及丘陵為主，金門最高峰為太武山，主要為花崗岩所構成，高253公尺，其實應該以丘陵而非山來稱呼。太武山最著名的景點有蔣公所題的"毋忘在莒"石碑、明朝就存在的海印寺古剎、鄭成功觀棋遺址等等，由以上的景點不難看出金





著名的洋樓有，位於水頭金水國小旁的得月樓，成功村內的陳景蘭洋樓等等，都是到南洋發展的僑民有成後，回來出錢蓋的，有著西式與中式混合的風格，相當特殊。

金門的戰役史蹟。金門在國軍遷至台灣後，就變成了戰爭的最前線，在我阿公、阿爸的年代，金門號稱10萬大軍，也經歷了不少大大小小的戰役。其中大家最耳熟能詳的，大概就是古寧頭戰役以及823砲戰這兩件戰役。

古寧頭戰役發生於民國三十八年十月二十五日，共軍原本要在瓊林登陸，將金門一分為二而一舉拿下金門，但是冬天大吹東北季風，導致共軍的船(當時還是帆船)，往西漂移，最後變成由古寧頭登陸。剛好古寧頭有一個戰車連的據點，共軍的船隻遭受猛烈的炮火攻擊，古寧頭大戰一觸即發。後來共軍大敗，其中最重要的功臣為+金門之熊+戰車，現今陳列在古寧頭戰史館的兩側。古寧頭戰役發生於民國三十八年十月二十五日，共軍原本要在瓊林登陸，將金門一分為二而一舉拿下金門，但是冬天大吹東北季風，導致共軍的船(當時還是帆船)，往西漂移，最後變成由古寧頭登陸。



閩南式建築特色之燕尾



閩南式建築特色之馬尾





剛好古寧頭有一個戰車連的據點，共軍的船隻遭受猛烈的炮火攻擊，古寧頭大戰一觸即發。後來共軍大敗，其中最重要的功臣為"金門之熊"戰車，現今陳列在古寧頭戰史館的兩側。

823砲戰發生於民國四十七年八月廿三日下午六時卅分，共軍用偷襲的方式，利用猛烈的炮火，重點瞄準太武山、料羅灣及各指揮所、觀測所、砲兵陣地等重要設施，國軍在遭受奇襲之後，立即給予反擊，後來因為有美國的援助，美國將研發出來的八吋榴彈砲，船運到了金門，八吋榴彈砲威力強大，是後來戰勝的關鍵，這場戰役中金門全島落下475,000餘發砲彈，創下戰史上落彈密度最高的紀錄，至今仍沒被打破，可想而知戰火的可怕。金門經過戰火洗禮，遺留下了許多戰役的遺跡，像是軍用坑道、民防坑道、碉堡等，甚至是生活上的食衣住行也脫離不了軍人的生活，例如有名的金門菜刀就是利用砲彈做成的，說戰爭豐富了金門的歷史一點也不為過。



洋樓



洋樓一隅



砲操
之發
號可
令的





金門的生態資源。金門雖然只有150平方公里，地圖上的比例尺如果不夠大還找不到的小島，但是小島上生態豐富，存在著台灣看不到的生物，以及特有物種，一般的生態學者第一個注意到的是金門的候鳥，金門是亞洲著名的賞鳥地點之一，金門的鷓鴣、栗喉蜂虎、戴勝等鳥類都是世界聞名的，還有海中的生物資源，像是快要絕跡的文昌魚、距今五億年前就存在的活化石---鱉、碩大的大黃魚、歐亞水獺等，還有特有的植物，像是潺槁樹、秋天跟楓樹一樣會葉紅的植物烏桕等，都是值得一看的。

金門豐富的資源，清新的空氣，純樸的風俗，在此，歡迎各位系上的朋友。Welcome to Kinmen!



金門黑衫軍——鷓鴣



鷓鴣近拍



成群的鷓





最後的演說— Last Lecture

前言與介紹—by楊乾信

最後的演說—前言

蘭迪·波許(Randy Pausch, 1960年10月23日 - 2008年7月25日)是誰？他是卡內基美隆大學的教授，上課方式幽默開朗，是一個夢想實踐者。也是美國卡內基梅隆大學的計算機科學、人機交互及設計教授。

2006年9月，他被診斷患有胰腺癌。儘管進行了手術和化療，他還是于2007年8月被告知癌細胞已經轉移至肝臟及脾臟，至多可以再存活3到6個月。波許於2008年7月25日過世，享年47歲。美國很多大學在資深教授退休前都會為他們安排講授一堂面向全校學生的「最後一課」，表達學校師生對其的崇敬和感激，讓教授為自己的教學生涯劃上一個完美的句號。

卡內基梅隆大學將其命名為「旅程 (Journey)」，希望演講者能和聽眾一起分享自己的個人或學術旅程。波許雖然還沒有準備退休，但是鑒於蘭迪·波許的病情，他在2007年9月18日做了題為：「真正實現你的童年夢想」的最後一課，這也是「旅程」系列的第一課。

在演講開始之前，卡內基梅隆大學副教務長英迪拉·內爾向與會師生除引薦了當天的嘉賓，他也介紹了Randy Pausch的學術和工作簡歷：「他永遠懷抱兒時夢想，熱觀進取，熱愛自己工作，熱情待人，快樂生活」是人生的典範；而他開朗帶有一點臭屁的背影已成為大學教學的風範。伴隨着全場長時間的起立鼓掌，蘭Randy Pausch登台，開始了他的「最後一課」。





最後的演說— Last Lecture

前言與介紹—by楊乾信

一個生命走到了盡頭的教授，正教導著我最靠近原點的道理。是啊，永遠懷抱著心底的夢想，因為那是最重要的引擎；永遠不要向挫折低頭，因為那是專門為了夢想而準備的測試；永遠不要懼怕批評，因為批評者是仍願意付出關心人，與其擔心這個懼怕那個，不如把握簡單的原則，就這麼勇敢直率的走下去。我想蘭迪·波許教授那瀟灑告別的背影，正訴說著這個隱藏的秘密吧。

蘭迪·波許教授說 "我不知道如何不快樂過生，我都快死了，但我依然很快樂。剩下的人生中，每一天我都要繼續快樂過生活，因為這是我唯一知道的方法。"，看完整場演講之後，我的心情很愉快，雖然學校仍下著雨，但我的心裡放晴了，蘭迪·波許教授的遭遇令人遺憾，但他已經決定要快樂的度過他最後的日子，我們自然是要微笑的在最後與他告別，然後說"嘿蘭迪！你的精采人生，我確實感受到了"。

蘭迪·波許教授 2008 7/25 因為胰臟癌與世長辭，得年47歲





最後的演說——Last Lecture

重點摘錄—by楊乾信

布朗大學安迪教授為蘭迪·波許人生最後一堂課所做的結語：

我相信，每個人在一生中都有某一刻，某一個瞬間是受到上帝祝福的。2007年9月18日，距離他手術正好整整一年之後，站在卡內基美隆大學講台上的蘭迪·波許是受到上帝祝福的。他光彩迸發，神采奕奕的踏上講台，分享自己的快意人生，希望為這個世界留下他的智慧與傳承。你看過就知道，他做到了。我想，蘭迪·波許教授，上帝給予你的任務都已經完成了，剩下來的時間都是屬於你和你家人的了，請繼續帶著笑容過下去喔！但我也相信，我也看到了某些特別的事物。在所有上台的人中，有校長、有恩師、有好友、有長輩，但不論他們怎麼傷悲，如何難過，每個人都強忍著在台上說著笑話，不願意掉下一滴眼淚；因為，他們很清楚蘭迪·波許即使走到了生命的最後一刻，都希望能夠開開心心，帶著笑容享受生命的每一分每一秒，而在這樣的時刻，笑容顯得比淚水更有價值，也更珍貴。

卡內基美隆大學校長Jerry Cohen為蘭迪·波許人生最後一堂課所做的宣布：

說好了這一刻不掉眼淚……蘭迪·波許的最後一堂課。本人謹代表卡內基美隆大學的董事會，以及本校所有師生，我今日很榮幸的宣布：連結這兩棟建築的天橋，將被命名為蘭迪·波許紀念橋。蘭迪(Randy)，未來還有無數個世代的學生和教師會來到此處...但他們卻沒有機會親身與你相遇。但他們將會跨越那座橋，他們將會看見你鐫刻其上的名字，他們將會詢問我們這些認識你的人...讓我們來告訴他們吧！”在整場演講到了最後幾分鐘，校長宣布將建造一座橋紀念蘭迪·波許的貢獻時，在過去九十分鐘內沒有落下一滴眼淚的蘭迪·波許輕輕擦了擦眼角，緊握住妻子的手...也許他在想著有一天孩子們手牽著手，回到校園時看到這座橋的樣子吧！孩子們會問：「媽媽，為什麼這座橋的名字跟爸爸的名字一樣？」而那時，媽媽會告訴他們，爸爸是個多麼偉大的人...我就像摩西一樣...可以看到應許之地，卻無法踏足其上。沒關係的，因為我其實可以看見那未來。那景象十分的清晰：數以百萬計的兒童，能自得其樂的學習困難的事物。這才是真正酷的未來。這就是我留給這世界的傳承。



最後的演說——Last Lecture

重點摘錄——by楊乾信

蘭迪·波許罹患癌症很不幸，很讓人同情，但他其實也很幸運，很讓人羨慕，他可以有機會讓自己留給後世一個瀟灑的背影。而他也的確作到了！

我曾經在某所大學跟大一新生演講，利用Randy Pausch的這個故事，請台下的同學思考一下，如果有一天他們知道自己即將不久於人世，他們會想要留下什麼樣的話語給這個世界。其中一個孩子上台說：如果這樣的話，我會選擇提前結束自己的生命，因為我不希望被決定什麼時候死去。我當下不方便多說什麼，這裡就趁機把當時我想說了好久的話打出來好了，「孩子，你果然還是年輕，你說的並不是人生的真相啊！你如果以為決定死亡的時間就是自由，那你依舊沒有真正的自由啊！如果你的生命精彩，那麼你就會盡可能的活到最後一刻，跟所有人分享你的精彩。因為，雖然我們都不能決定生命的長度，但我們唯一能決定的是生命的高度。如果你有機會讓你下台前的背影可以瀟灑，那你就一定要把握住這個機會呀！」

後續的訪問有人問到說，你都已經作了人生的最後一堂課演講，成為全球矚目的焦點了，萬一你最後繼續活了下去怎麼辦？Randy Pausch：「把這個挑戰留給我來擔心吧，我很樂意解決這個問題的！」
(真瀟灑!!Randy Pausch教授)

其實我已經很多年沒真心羨慕過什麼人了（多半都是覺得不爽和很酸），但Randy Pausch的一生讓我覺得真的很讚！我也想要在人生的最後回首前程時，能夠毫無遺憾的笑著面對呀！人生價值不是用長度來丈量的，而是由高度決定的。





最後的演說——Last Lecture

聽後感言——by楊乾信

在個人研究的歷程，越是往前走，越是覺得辛苦，面對即將完成的研究，卻顯得挑戰萬分，有一陣子偶而興起不如歸去的想法，為了逃避同時也期望能給自己一點破釜沉舟的激勵。從什麼時候開始，研究這個充滿熱誠的工作竟變的如此消極，需要靠咬緊牙關才能撐過去？

自己也不知道，彷彿在一波一波的挫折浪濤中，已然喪失了某些極為重要的動力，為了這 "不知道遺失了什麼" 的遺失，竟顯得不知所措。這時候大學同事傳來了一段 蘭迪·波許 教授演講的影片，研究虛擬實境的人大概都知道這位教授，堪稱此領域的大師，而他所任教的美國卡內基美隆大學資訊科學系，則是全世界研究電腦科學者心中的最高學府。同樣投身科學領域研究的我，也渺小的希望著有一天能去那裡朝聖。

這一段演講是罹患了胰臟癌的 蘭迪·波許 教授，在他人生的最後一刻站上講台，跟學生以及聽眾分享他這一生所體會到的經驗。我在研究室安靜的地方，花了一個多小時把這段影片從頭到尾看完。但在迷失困惑的時候看到這場演講，竟熱淚盈眶了，這一次我並不覺得自己的紅眼眶很不爭氣，因為裡頭有我由衷的尊敬與所受到的啟發。

蘭迪·波許 在演講中說到 "有些時刻是改變你人生的瞬間，十年之後你再回頭去看，或許會知道就是在那個瞬間，你是幸運的"，我想聆聽到這場演講這對我來說正是個幸運的瞬間。

蘭迪·波許演講的內容不是什麼刻苦銘心的抗癌歷程，他一開始就說 "我們不談癌症；因為我已經花了很多時間在上面，懶得多談了"。他的第一個主題是他認為比他的癌症還更重要的 "達成兒時夢想" 以及如何達成夢想、如何啟發他人的夢想。這位幽默的教授的兒時夢想是：體驗無重力、參與美國美式足球聯盟、在世界百科全書裡面撰文與變成柯克艦長。



最後的演說——Last Lecture

聽後感言—by楊乾信

我也曾夢想要在世界百科全書裡面撰文，同時也夢想柯克艦長會說出像是“這個技術是 Federation 的 Russ 博士發明的”這樣的台詞，我的夢想中也有已經完成的，像是當大學的教授、當科學家開發尖端材料、站在台灣頂峰上聆聽貝多芬的生命交響曲、以及榮獲諾貝爾獎的夢想。一邊聆聽這段演講，一邊細數我自己的小時夢想，心情漸漸明亮起來了

朝著夢想前進的過程中，絕對不會是風平浪靜的，蘭迪·波許教授看待挫折的方式是“阻擋在你面前的高牆並不是為了阻止我們，而是為了讓我們有機會去證明自己有多想達到這目標，這道牆是為了阻止那些不夠渴望的人，它們是為了阻擋那些不夠熱愛的人而存在的。”，這就是我獲得的解答，以往支持我在研究上向前的，正是一個從小的夢想、一個基於願景的熱誠。然而當我遇到挫折時，卻忘了把夢想當作動力，反而質疑夢想的價值。

當全世界的人都跟我說夢想是天真幼稚時、當我們在朋友前提起夢想都會被當作訕笑的話題時。蘭迪·波許卻說“永遠不要失去孩提的天真，它會驅策我們，因此重要性難以言喻”，這些道理其實早已了然於心，但透過蘭迪·波許的身體力行，我願意堅定的相信。除了挫折之外，蘭迪·波許也教導晚輩該如何看待別人的批評“當你搞砸，卻沒人願意責備你時，這代表他們放棄你了。如果發現你作錯某件事情，卻沒人願意批評，這是個非常糟糕的狀況，批評的人是在告訴你，他們還在乎你，還愛你 千萬別退縮，好酒沈甕底 ... 當人們給你回饋時，請珍惜，並且善用，要心存感激”，看了這一段不禁會心一笑，原來我不只有人願意關心，而且還被灌注了“滿滿的愛”。

蘭迪·波許在最後講了一句話，聽起來很有哲學的感覺，他說“關鍵不在於如何達成夢想，而是如何無悔過人生，如果你能好好過人生，人生自會為你尋找答案，你的夢想自會實現。”



花彩繽紛~讀者投稿

我想握住你的手

那一刻，你如天使般降臨這世間，那雙細柔的小手，我想緊緊握住。

稚嫩的臉龐，在哭泣之餘時而漾起那抹微笑，那兩枚酒窩看起來如此迷人，讓人不禁動起輕吻的念頭，如紙張般純白的心靈使你的笑聲格外可愛，小小的手使勁的揮動，輕輕碰觸我的臉頰，提起我那粗糙的手，輕輕握住那纖柔的手，溫暖的感覺，從你那小手源源湧入我心。

不知不覺，你長大了，在情面的壓力下，似乎不肯讓我再體會那種溫暖的感覺，是課業的壓力吧！我看到你皺眉次數比笑容多，你那雙漸漸長大的雙手，只能在夢境裡緊握。

你已經長大了，有了自己的小家庭，看你握著你孩子手的樣子，讓我想起那漸被遺忘的感覺，看你幸福的樣子，猶如昨日的我和你，雖然如此，但我還是想再次握住你的手。

現在，垂死的我，或許已無力緊握你那雙手，但你會不會緊緊握住我的手呢？

By 化材100 魯夫



台灣不只有

藍 綠

對立...

花彩繽紛~讀者投稿

仇材96 Inspire



媒體鎮日報導之新聞總幾乎脫離不了藍綠之間為了選舉的爭鬥，讓人看了感嘆台灣的政治生態，當然也對於台灣民主之進步感到欣慰。

台灣真的只有藍綠的對立嗎？

就我這兩年的觀察，其實不然。事實上，台灣不只有藍綠的對立，正確的來說，到處皆有對立，小至家庭，大至學校，無處不存有對立之情況。為什麼要有對立的情況？很簡單的，因為大環境的關係。在台灣，各行各業的人都這樣，不同醫學院訓練出來的醫師彼此對立、各位教授間彼此對立、各位同學間彼此對立...為的是什麼，為的是“害怕輸給別人”。競爭原本是件好事，可以激勵彼此藉由互相競爭、砥礪來讓彼此進步，但只可惜台灣走到現今，已經變了調了。

還記得我們小時候，從國中開始，我們競爭的對手是同班同校同學；接著於高中聯考時，競爭對象成了各縣市的學生，同時也讓每個唸書能力不同的人有了區別；於是高中時期的同班同學便是該縣市中唸書能力屬一屬二的佼佼者；到了大學指定科目考試時，我們的競爭對手已經到達了全台灣，而彼此也再度的被區分出唸書能力的高下。

進入了研究所之後，真正開始接觸所謂的研究領域時，則會發現競爭對手已經放眼全世界了，一個新的想法能否發表於知名期刊，是跟全世界該領域最頂尖的人們在競爭阿！所以一個人的視野應該是要隨著自己漸漸的長大，隨著自己地位慢慢的崇高而變的寬廣才是阿！

然而很可惜的，大多數人的視野就停留在台灣的階段，尤其是地位越崇高者就越是如此。隨著地位的提升，漸漸的忘記了自己的初衷，漸漸的迷失在金錢與地位的虛幻遊戲中而樂此不疲。真的很可惜，倘若我們每個人能擁有更佳的國際觀，更開闊的視野，將眼界隨著自己一路走來的足跡逐漸放大，做好自己分內的工作，將槍口一致對外，在未來或許我們才真正能走出一條屬於自己的道路，台灣也才有機會阿！

這些或許講起來太過於不切實際，或許有人會覺得其中的因素並不單純，我不否認。但我只是想說倘若在將來的某一天，當您的地位越來越崇高的同時，拜託，請您得想清楚你該怎麼做，因為你的思維不只影響您個人的地位以及金錢，同時也會影響台灣的未來。我一直覺得一個人“處在什麼樣的高度，就要具備什麼樣的風範，做出什麼樣的舉動”這樣才能受人尊敬。

不管人生這盤棋原先情勢好或壞，至少我盡我力讓這盤棋賽出現了逆轉的跡象，挹注了不一樣的養分”我認為這樣才算完成一個人完整的一生，而無遺憾吧！

台灣，加油！我期待著...





談教養

花彩繽紛~讀者投稿

化材100 張志鈞

教養是一種使人能去除野性而發展出來的東西，與其說它是一種工具不如說它是文化下衍生出的一種美德吧！說到了教養就不得不扯上一大堆紀律、教條...等一大堆規範著我們行為的條文，使我們不得去跨越那理性的邊界。

也許大部分的人都認為教養都是由其他條文來束縛住自身吧，但是真正懂得教養的人，卻是懂得自律的，由自己來束縛自己，如曾子言：吾日三省吾身，對自己的規範越良好，內心的教養就越好，當然外在所散發出來的氣質就給人一種崇高的氣息。而隨著個人的自律，管理眾人的紀律也就跟著衍生而出，形成了民主體制，當然，民主也是在維護著人民對於自律的管理，就像托克維爾所說的：民主政治是表現自我節制與自律最嚴峻的考驗之一。像書中所提及“受紀律之心，是進入社會的會員證，也是學習與觀看人生舞台劇的入場卷。”所以公民們藉由著自律來去學習著如何與他人相處、如何在這個社會上立足著，最後他們的內心會不斷提昇，成長成一個紀律之心，也就是嚴守共同體的行為規範的自戒之心。而與他人和平並互助地共存著。而這些都是教養形成的過程，他們的起源就在於社會，教養是一種內在自我的教育，對自己在宇宙與社會裡的定義會有清楚地掌握與認知，對週遭生物的生存權利有敏感度，對別人的感受有所尊重，具強烈正義感。所以進而就會去做一個對社會有貢獻的人。

我們又該如何去維持的這樣子的教養呢，書中說教養有說一陣風，可感覺得到，卻觸碰不到，如同成語中的如沐春風，就像學習吧，老師的教導像一陣春風襲來，那是用心去感覺的！而教養是由自身去學習呢？思考是教養的原動力！而一體兩面的思考也是從教養開始，笛卡兒曾說：我思，故我在。於是我們就該多去思考，進而提昇我們的教養，有時候，我們會去批評一個人說：你怎麼那麼沒教養呀！，這可能是那個人行為言談都是未經思考而出，才會缺乏教養。教養要靠自己去省思及琢磨，才可以達到一顆紀律的心，成為一個社會人，而身為一個社會人呢，有著人格品味、社交內涵與機智，這些都是由教養衍生出來的。所以如果大眾都努力去思考著，去提昇個人的教養，成為社會人，而社會呀，就是集成員大成的表現，這個社會就會很健全的。



談教養

花彩繽紛~讀者投稿

化材100 張志鈞

我覺得要提昇教養就是要訓練思考與分析能力，但是國內的教育都是著重於填鴨式教育，都不會去注重一些激發思考的課程，像我曾聽我們高中老師說過，為什麼要學數理，就是可以去訓練我們的思考健全，而如今，只剩下一堆讓你背到不行的公式，像之前一個國外廣告公司的總裁也說，台灣國內的創意人才太少了，才會在電視上的東西都只是換湯不換藥。如此，就是要對教育做重大的研討了，林語堂曾說：教育的目標，在於發展智識上的鑑別力和良好的行為。就是要學會如何在這個社會上與人相處、

如何立足，教育目的就是要培養我們的眼光、道德勇氣、正義感、辨別是非、做判斷、下決定與實踐力行的能力。而教育應偏向智慧的發展、做人的道理，求教養深化。

應該是要做我們做個教養人，才去做個專業人，而這個社會體制下的教育，卻是要我們反其道而行。先把一堆專業知識塞給我們，再讓我們到社會上去邊工作邊學習如何做個教養人。所以有一些事也證明了經過教育也不是有教養的，像不是所有的大專畢業生都是有教養，這點我覺得蠻感同身受的，就是有些教授也不是些什麼有教養的人，像之前爆發的教授性侵害女研究生的醜聞，真是讓教育界蒙羞呀！而天生的素質，辨識教養的天賦也可能與生俱來，如三字經所說的，人之初，性本善，有些教養即為人天生的，而教育對於教育是加成的效果！所以教育對於教養的效果雖非成正比，但是還是有著正面的影響。

有教養的人，會有難估計的影響力。所以大家都要去學著思考，提昇自己的教養，去引領著下一代，讓他們過著更幸福的日子，也許世上還是有沒教養的人，但是一再影響之下，相信他們也會慢慢去思考，成為一個社會人的！

化材
38

園遊會

101 小吉比

5月2日，園遊會就在這艷陽高照的一天揭開了序幕，這是第一次我在圖資前看到空前盛況的景像。

人來人往，大朋友有牽著小朋友的手，笑聲與叫喊著飄盪在人群中，隱隱約約中，編號為27的化材攤裡，我看到的是大家奮力地推銷自己的產品，油鍋裡嗶嗶剝剝地炸著金黃色的薯條與嫩中帶香的雞塊，此時在加上冰涼的茶凍，甜美的棉花糖，毫無疑問地我們的業績是不斷地成長，隨著傍晚的來到，人也漸漸地增多，我們的薯條雞塊可以說是供不應求，身為這次副召的我，心中只有一句話能表達現在的感受：

舒爽啊！看著白花花鈔票進來，客人滿足的表情證明我們的成功，終於能體會到大老闆賺錢的快感了！





園遊會



101 小吉比

時間也漸漸地接近了尾聲，棉花糖跟雞塊都很順利的一售而空，但可憐的茶凍卻被冷落在一旁，似乎進度沒有預期的好，虧我們當初還非常闊氣地買了350個杯子，心想著糟糕。

在收攤之餘，靈光一現的念頭，我們將賣不完的茶凍轉自男宿銷售，非常神奇也令人驚訝地，我們在短短的1個小時內就將剩下的茶凍全部賣完了，當然也辛苦了陪我跑到男宿的組員們。



最後總金額結算後，我看著不可思議的數目，嘴角泛起了微笑，也鬆了一口氣。在這次活動中，看見了大家的團結心，原本較少往來的同學也在這一次中，也更認識彼此，雖然過程中有些突發狀況，但我們齊心合力將它化解，也從中學習到很多經驗上的累積，這些不僅是我一個人的回憶，更是我們化材大家族所共同創造的成果。



愛心腳踏車



文：西語101 張經偉

校園的各處，常可見到這些愛心腳踏車

因為我們學校是綠地大學，為了不破壞這好山好水，而禁止師生在校內騎乘機車。於是，最普及的代步工具，便是腳踏車。而「愛心腳踏車」的存在，便是提供那些暫時失去或尚未擁有私人腳踏車的朋友，一台黃澄澄的希望。人人皆可使用他，而他也從不吝嗇地提供給任何需要他的人及時協助。

常聽到許多遭逢情傷的朋友們，哀怨地哭喊著說「我愛不到他了」，「我跟他之間的愛到此告終」之類的話，甚至有些戀人分手後，從此形同陌路，相互迴避，乃至由愛生恨，引發一場場的情殺悲劇。但說真的，這一切究竟何苦？為何「不能再一起」就一定等於「不能再對愛他有愛」？既然當不了他的專屬腳踏車，那何不.....當他的愛心腳踏車。

這就是我的重點，真正愛一個人，就該無怨無悔且不求回報地為他（她）付出。倘若最後能挽得他們的青睞，那是我們三生有幸，又倘若最後分手或一開始就遭拒絕，那其實我們也不該輕言斷愛，大可將本來對他的愛，轉化成一種無私的大愛。我們仍可繼續關切他，在他需要什麼協助時，適時為他做點事。如此一來，即便分開，對他的關愛一就能以這樣的方式繼續存在，這就是愛腳精神。也許有人會覺得這樣的心態「太好人了」，但





我敢說這才是真正高尚成熟的愛。相較之下，分手後便對彼此拉下鐵幕的，實為渴求回報，自私狹小的短情淺感。當然，我不是叫各位不要為分手而難過，畢竟有放過真情就一定會傷痛，甚至悲痛程度，深如大洋海溝。但抱持著愛腳精神，在這苦痛的深暗海底，也能綻出一顆最明亮的蚌珠。多希望能緊擁妳，輕聞妳的髮香，但我更希望的是看見你擁有自由與喜悅。為了後者，若要放棄前者，我也甘願。太好人又如何？只要妳高興，我願意當好人當到此生中的最後一刻。

情感的大學城中，我願是一台愛心腳踏車，當你需要一雙把手，一對踏板，自己的私人單車卻遙不可及時，只需注意，走廊外的石製角落，有無那澄黃的影。





踴躍投稿~謝謝大家

系刊信箱 cm-periodical@hotmail.com

採訪：101 楊承穎
101 趙健仰
101 馮皓哲

撰稿：101 楊承穎
101 趙健仰
101 馮皓哲

美編：101 楊承穎
101 趙健仰

指導老師：楊證富
王瑞琪

成員：100 王庭涓
101 楊承穎
101 趙健仰
101 馮皓哲